

Association « Une pierre sur l'autre »

Présentation de l'association « *Une pierre sur l'autre* » :



« *Une pierre sur l'autre* » est une association dont la principale mission est d'œuvrer à la connaissance et à la transmission des techniques d'aménagement paysager vernaculaire (pierre sèche et autres).

Une pierre sur l'autre s'attache ainsi à l'étude et la recherche sur les techniques vernaculaires d'aménagement agraires et pastoraux du territoire. Spécialisée dans l'étude des aménagements paysager utilisant le sol et ses composants, elle développe ainsi une approche historique de la pierre sèche comme technique terrassière et d'aménagement autochtone et vernaculaire du territoire que l'on peut opposer à une pratique purement maçonnerie et liée à la seule prise en compte de l'appareillage des pierres et de sa technicité.

Comme inscrit dans ses statuts, Une pierre sur l'autre a pour objet de

«

- Œuvrer à la connaissance et la reconnaissance des qualités paysagères, environnementales et techniques des ouvrages et aménagements paysagers vernaculaires (pierre sèche et autre)
- Construire, restaurer, organiser ou participer à la restauration, la valorisation d'ouvrages et d'aménagements paysagers vernaculaires (pierre sèche et autre)
- Concevoir, mettre en œuvre, accompagner ou apporter un appui au développement de projets de territoire liés au paysage
- Proposer des interventions liées à la pierre sèche et au paysage auprès de différents publics (grand public, scolaires, publics empêchés, professionnels, amateurs, auto-constructeurs...)
- Mettre en place des actions d'information, de transmission et de formation
- Créer tout type de document permettant de rendre compte de ces travaux »

Quelques actions « **Une pierre sur l'autre** » sont présentées sur le site :

<http://unepierresurlautre.wordpress.com>

Des **comptes rendus de restaurations et d'aménagements** vous permettront d'y saisir l'esprit dans lequel l'association travaille, s'attachant non seulement à restaurer physiquement les « espaces » et leur bâti mais également à étudier et comprendre les spécificités humaines de ces bâtis. [Pour exemple](#).

L'association travaille en lien avec un réseau d'associations impliquées dans la sauvegarde du patrimoine et collecte des inventaires déjà réalisés sur les constructions en pierre sèche, ainsi que des publications spécialisées. Elle constitue ainsi un **centre de documentation** dont le catalogue est consultable en ligne, [bibliothèque une pierre sur l'autre](#)

Elle réalise, en lien avec un réseau de spécialistes, un **inventaire naturaliste** malacologique lié aux constructions en pierre sèche pour la prise de conscience de la particularité écologique de ces milieux.

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/02/03/inventaire-malacologique-participatif/>

L'association est en lien avec d'autres associations et organismes œuvrant sur les mêmes sujets et attachés à **l'étude pluridisciplinaire des paysages**.

Elle participe et suit notamment :

- SPS, Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche
- ITLA, International Terraced Landscape Alliance
- CERAV, Centre d'études et de Recherche d'Architecture Vernaculaire
- Réseau Ecobâtir



Un réseau de professionnels :

L'association s'appuie sur un réseau de professionnels habitués aux actions de transmission et de vulgarisation.

Loys Ginoul (alias Louis Cagin), murailleur, formateur, directeur de l'association, est l'auteur de deux ouvrages de référence chez Eyrolles : *Construire en pierre sèche*, 2011 et *Pierre sèche, théorie et pratique d'un système de construction traditionnel*, 2017.

Il est aussi l'animateur d'un blog où il permet à tou(te)s de s'approprier les bases techniques et théoriques des aménagements paysagers en pierre sèche.

Il assure des formations au sein d'organismes de formation, de collectivités ou d'association liées à l'environnement, pour des publics professionnels comme amateur d'habitants, d'auto-constructeurs, jardiniers, propriétaires de parcelles...

Il propose aussi des sensibilisations avec des approches de la pierre sèche adaptées pour le jeune public et les équipes pédagogiques ou pour un public familial

L'association peut s'appuyer également sur un réseau de murailleurs/formateurs ayant déjà encadré des stages pro et/ou de découverte avec elle :

Romain Cluzel, Solveig Bjurström, Thomas Moron

En suivant ce lien [un book en ligne](#) des divers chantiers menés ces dernières années par Loys Ginoul, Albin Cavatorta et romain Cluzel.

Principes, considération sur la pierre sèche et sur la transmission :

Une pierre sur l'autre propose de mutualiser et rendre public ses études et connaissances et d'œuvrer à l'auto-construction. Cette transmission se conçoit avec ouverture des restaurations à la participation de publics divers, tels scolaires, usagers, amateurs, dans le cadre de journées participatives, d'initiation ou de transmission des savoirs.

Les aménagements anciens reposent sur des savoir-faire ancestraux et aujourd'hui menacés de disparition voire oubliés. Le danger pour leur préservation provient principalement, d'une part de l'absence de sensibilisation à leur valeur, d'autre part de la perte du savoir-faire nécessaire à leur entretien.

Chacun de ces aménagements doit en premier lieu être étudié et documenté :

- Au niveau historique et anthropologique par la récolte des « histoires » qui continuent à les caractériser à l'échelle locale.
- Au niveau technique, par une analyse sans a priori de techniques normatives de leur système constructif pour en rendre compte et comprendre leur particularité.

Ceci permettant au final non seulement leur restitution dans l'art de faire et l'esprit qui ont présidés à leur installation mais aussi de proposer aux locaux dans une économie « autochtone » de s'approprier des modèles d'aménagements adaptés aux ressources micro locales.