

Présentation Loys GINOUL (alias Louis CAGIN) Plaquette Formation

Je privilégie une **approche paysagère et terrassière de la pierre sèche** définie par la compréhension des terroirs et des sols dans leur particularité vernaculaire. Ce qui m'amène à diffuser techniques et connaissances, pour en faire une pratique partagée par tous et pour tous.

Sans renier une nécessaire pratique professionnelle, je milite pour l'auto-construction et l'appropriation des techniques et adaptations locales par tous les habitants. Ceci afin de permettre la continuité historique vernaculaire du paysage. Paysage compris comme interaction entre l'Humain et le Lieu, basé sur un aménagement à partir des seules ressources microlocales sans appel à approvisionnement.

En ce sens ma pédagogie de transmission part de la relation sensible de la mise en place des modules de pierre en équilibre. C'est à partir de cette dimension sensible, intégrée par chacun de façon intime, que je rebondis ensuite aux notions techniques et architecturales.

Cette démarche aujourd'hui longuement murie et expérimentée repose sur une réflexion à différents niveaux qui part de **la recherche aux publications en passant par la restauration, la protection, l'inventaire. La formation ou la transmission en bout de chaîne me permettant de partager et diffuser cette connaissance du sujet.**

En tant que murailleur, un press-book des principales réalisations est accessible en ligne :

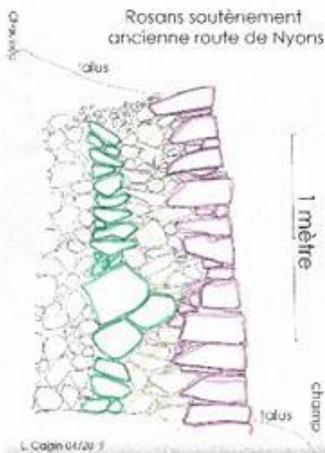
<http://pierreseche.over-blog.com/article-620679.html>

Inventaires

- Collaboration avec des malacologues afin de documenter les espèces malacologiques habitant les murs. Mise en place d'un protocole de recensement et d'une base de données exploitables pluridisciplinairement et issue de ce recensement.

Depuis 2019 mise en place de récoltes malacologiques systématiques sur les ouvrages anciens afin de conserver et documenter les éléments permettant de dater approximativement leur construction.

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/02/03/inventaire-malacologique-participatif/>



- Relevé et étude systématique des coupes et systèmes de construction des murs historiques afin d'en interpréter les principes de mise en œuvre, leur rapport au terrain et à l'usage dans la limite des ressources microlocales.

- Inventaire des structures en pierre sèche du bassin versant du Lez (rivière affluent du Rhône).

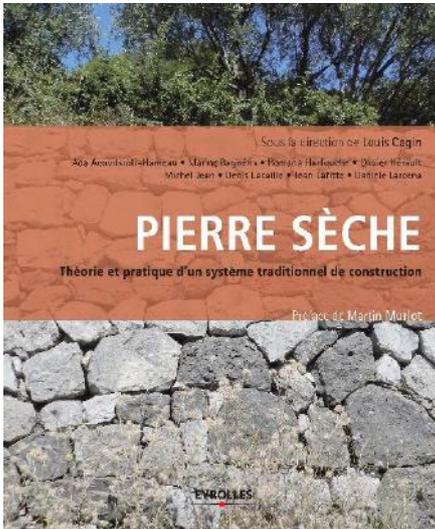
Pour les données numérisées l'inventaire est effectué selon la base de données ACCESS développée par **l'association pierre sèche en Vaucluse.**

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2015/08/31/inventaire-pierre-seche-en-drome-du-sud/>

Publications et médias

- Réflexions sur une pédagogie destinée à l'auto construction ayant abouti à l'édition de l'ouvrage *Construire en pierre sèche*, Éditions Eyrolles, Paris 2011.

<http://pierreseche.over-blog.com/2017/08/pierre-seche-theorie-et-pratique.html>



- Recherches pluridisciplinaires ayant abouti à l'édition de l'ouvrage *Pierre sèche théorie et pratique d'un système de construction traditionnel*, Éditions Eyrolles, Paris, 2017. <http://pierreseche.over-blog.com/article-20249706.html>

- Nombreuses autres publications dont une partie est relayée sur les sites gérés par l'association : <http://unepierresurlautre.wordpress.com> & <http://pierreseche.over-blog.com>

- Études et articles également relayés par le C.É.R.A.V. (Centre d'Études et de Recherches d'Architecture Vernaculaire), l'A.S.E.R. du centre Var, La FFPPS (Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche).

- Exposition : *Les chansons du murailleur* exposée à plusieurs reprises. Elle est composée de 20 panneaux alliant photos et textes sur un axe poétique autour de la pratique de la pierre sèche. Ces panneaux ont été édités en cahier.

- Film documentaire et didactique de Michel Dubois-Mercé, *Pierre sèche en Ardèche*, a été coproduit et mis en ligne en 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=zU15nN16nOo&feature=youtu.be>

- DVD documentaire et didactique de Dominique Comtat, *Gestes de pierre*, a été coproduit avec Imagie-Production en 2018.

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2015/09/02/gestes-de-pierre/>

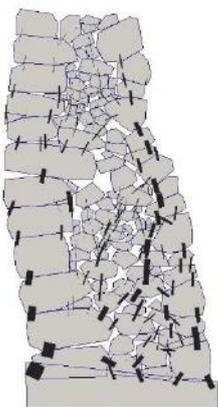
Actions de recherche sur les ouvrages en pierre sèche

- Mise en place d'un centre de documentation dédié à la pierre sèche et aux thématiques liées <https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/05/21/centre-de-documentation-une-pierre-sur-lautre/>. Centre de documentation ayant également pour mission de conserver les études et les documentations produites par l'association.

- Études historiques de terroirs ou d'aménagements, notamment sur Caveirac (Gard) en 2020 avec l'association pierre sèche et garrigues ou Arcens (Ardèche) en 2019 avec l'association Arcade et l'Université de Nîmes, département Histoire et Patrimoine.

- Étude des appareillages en collaboration avec Michel Jean du CNRS à Marseille. Numérisations selon le logiciel de calcul de matériaux divisés LMGC90.

- Collaboration dans le cadre de l'École Nationale des Travaux Publics de l'État avec Nathanaël Savalle lors de son étude de la résistance des structures en pierre sèche aux secousses sismiques.



Animation et formation

Formation professionnelle :

- Participation à la mise en place du titre d'*agent technique de site patrimonial*, correspondant à une offre de formation proposée par le C.F.P.A. de Carmejane à Forcalquier, Fr-04200. Titre qui inscrit la pierre sèche dans son interface avec le végétal et le contexte de production agricole, en s'appuyant sur l'analyse et la compréhension des bâtis traditionnels.

- Mise en place et suivi pédagogique du module pierre sèche dans le cadre du C.A.P. O.P.R.P., Ouvrier Professionnel Restauration du Patrimoine, dispensé par le centre de formation du Gabion à Embrun, Hautes-Alpes.

- Accueil de stagiaires de la formation professionnelle lors de restaurations d'ouvrages historiques en pierre sèche.



Scolaires

- Intervention auprès de scolaires par animations d'ateliers d'appareillage et la mise en place d'ouvrages destinés à accueillir la biodiversité. Partenariats :

- *Calendreta*, Gap, Hautes-Alpes ; *Écoferme de la Barre*, Département du Var, Toulon ; *Collège du dragon*, Aix -en-Provence, École élémentaire de Arcens, Arèche

Exemple de compte rendu :

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/03/02/spirale-ecologique/>

Tous publics

- Depuis 2005, suivi et accompagnement à l'auto construction pour permettre la restauration à des particuliers de leurs ouvrages. Actions réalisées dans le cadre de nombreuses journées d'accompagnement mais également en suivi et conseil de restauration ou création.

Exemple de compte rendu :

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/11/12/compte-rendu-de-restauration/>

Ateliers et chantiers

- participation à de nombreux événements : encadrement, animation, ateliers de sensibilisation et d'apprentissage de la pierre sèche dans le cadre d'actions de restauration et d'études du patrimoine en pierre sèche. Ces actions peuvent aller des chantiers d'été de jeunes bénévoles aux ateliers ouverts aux locaux.

Partenariats réguliers :





La maison de la nature des quatre frères, Département du Var ; l'association L'instant partagé Carqueiranne Var ; Association Li bancou dei olivettes, Lurs, Alpes-de-Haute-Provence ; Le Gabion, Embrun, Hautes-Alpes ; association Le loubatas, Peyrolles, Bouches-du-Rhône ; le Parc National des Écrins ; Le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales ; l'association Le village des jeunes, Vaunières, Hautes Alpes, La Communauté de Commune du Sisteronais-Buech, pôle randonnée, l'association des onze tours, Drôme.



Exemples de compte-rendu :

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2019/10/28/journees-pour-le-parc-des-ecrins-avec-le-gabion/>

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/08/21/498/>

<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/02/04/rampes-dacces-a-lurs/>

- Actions dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art ; des Journées Européennes du Patrimoine.

